

문학

강남국	김경원	김영민	김홍열(예명 김율도)	방귀희	신성철	이선영	장효성	최명숙	홍현승
강내영	김금철	김옥순	김환철(예명 금강)	백국호	오미광	이소나	정상석	최부암	황민규
강동석	김대근	김윤진	김효성	서성윤	우창수	이순애	정찬열	최윤정	황병연
강동수	김대원	김재찬	김효진	서용석(예명 서기린)	유승열	이승영	제삼열	최해선	황상정
강민호	김명희	김종선	김효진(예명 예다나)	서해웅	윤신애	이영열	조재훈	최현숙	황성환
강성남	김문택	김종태	노선영	설미희	윤정열	이용석	조창웅	하태수	황신애
강종필	김미선 1	김준엽	노차들	성인제	이경남	*이윤자(예명 이서진)	주영숙	한관식	함원교
강지혜	김미선 2	김철우	문영민	성희철	이나영(예명 나영)	이창진	주치명	한상식	
고정선	김 민	*김초엽	박동길	손병길	이대우	이철용	지소현	한승완	
고정욱	김민주(예명 김률)	김태우	*박성욱	손성일	이명윤	이흥렬	차미경	허상욱	
권주열	김성찬	김판길	박재홍	송경태	이봉명	장길숙	차희정	홍성원	
김경식	김영관	김 현	박철한	신계원	*이상덕	장진순	최경천	홍성훈	



남, 지체장애, 수필

강남국

한국방송통신대학교 영어영문학과,
국어국문학과
경희사이버대학교 미디어문예창작학과 재학 중

활짝웃는독서회 회장
강서구장애인문인협회 회장

2020 대한민국장애인문화예술대상 문학상

2015 제27회 아산상(아산사회복지재단)

2014 제4기 국민추천포상 대통령상

2021 계간『국제문예』시 등단

2018 계간『문학에스프리』수필 등단

수필집 『나눔 속에 핀 꽃』(2017 세종도서 문학나눔 선정)

「아버지의 손과 지계」(2018), 「삶을 나르는 시」(2019), 「책 아저씨, 강남국」(2020), 「책 아저씨, 강남국 2」(2021), 「세상의 말 다 지우니」(2022)

발표 『숫대평론』 10호, 한줄 명상시(2022)



여, 시각장애, 화면해설 방송

강내영

대구대학교 초등특수교육과

(주)사운드플렉스스튜디오 대표

2018 장애인창업아이템경진대회 우수상

2018 문화데이터경진대회 특별상

2021 포스코1%나눔재단 「만남이 예술이 되었다 2」 참여

케이블방송 및 배리어프리 영화, 글로벌기업 N사 온라인 스트리밍, 공연, 전시 등

약 2,000여 편 화면해설대본 집필 및 제작(대표작 <7만방의 선물>, <연호인> 등
(영화 177편, 드라마 702편, 애니 281편, 예능 803편, 다큐 226편, 연극&연극영상 44편, 기타 영상 27편))

영상

2021 한국양성평등교육진흥원 성폭력예방교육콘텐츠, <명색이 아프레질>, <귀토>, <소리극 옥이>, <고도를 기다리며>, <패왕별희>, <로드킬 인 더 씨어터>, <피스트>

2020 탈춤극 <오셀로와 이야기>, <아카시아와 아카시아를 삼키는 것>, <춘향>, <삼대의 판>, <스카팡>, <낯선 이> 등

공연

2021 <생활풍경>, <새들의 무덤>, <피스트>, <추락 II>, <무용인한 마음축제in성남>, <별들의 전쟁>, <안드로메다>, <뽕>, <로테르담>

2020 <우리는 농담이(아나)야>, <남산예술센터 대부흥성회>, <왕서개 이야기>, <여름이 지나갈 때>, <괴물-연을 그리다> 등

배리어프리영화제(2회~9회), 부산국제영화제(2회, 18회)

현대무용단 무용음성해설 워크숍 자문(2021)



남, 지체장애, 소설

강동석

LA Harbor College

UC Berkeley 사회학과 전공

국립국어원 통신원

미국 라디오코리아 인터넷 칼럼니스트

2009 워싱턴문학상 가작

시집 「빈터」, 「이별 다음에」, 「너」, 「불꽃놀이」

장편소설 「겨울 달이 허문 모래탑」, 「저울 위에 앉은 허수아비」

에세이 「사랑, 그 빛나는 조각들」, 「어때요」, 「사랑, 그 빛나는 조각들」 우수도서 선정 (1992 한국문화예술진흥원 선정)

정보도서 「베이비척척박사」 등



남, 지체장애, 시

강동수

강원대학교 지역경제학과

강원문인협회 이사

삼척문인협회 회장

정라진문화예술촌 대표

월드스튜디오 대표

제19회 대한민국장애인문학상 최우수상

제14회 구상숏대문학상 대상

제6회 국민일보 신춘문예 신양시 공모 당선

계간 『시와산문』 등단(2009)

시집 「누란으로 가는 길」(2016)

「기억의 유적지」(2017)

「사라지는 것들에 대하여」(2019)

발표 『숏대평론』 10호(2022)



남, 지체장애, 시

강민호

우석대학교 특수교육학과
서울디지털사이버대학교 사회복지학과

『현대문학사조』 시 부문 신인상⁽²⁰¹²⁾

『대한문학』 시 부문 신인상

시집 『시간 상실』⁽²⁰¹⁵⁾

발표 『현대문학사조』, 『대한문학』, 에이블뉴스, 오마이뉴스 등



남, 지체장애, 시

강성남

한국방송통신대학 경영학과 졸업
총회신학대학원 목회연구학과 졸업

사랑의 아들람교회 담임목사
남춘문학 회원

『한비문학』 시 부문 수상

시집 「꽃처럼 너에게로 가고 싶다」
「동박새 동백꽃 피리 불고」
「시집 한 권 들고 사랑을 꿈꾸어라」
「꽃이라 이름하여」 등



남, 지체장애, 소설

강종필

한국추리작가협회 회원

1993 한국추리문학 신예상 〈도시의 유혹〉

1990 동아일보 신춘문예 희곡 〈황금의 잔〉 당선

소설집 「안개는 도시에 머물고」

「삼각의 종점」

「바그다드의 불꽃」

「제4의 선택」

「길이 시작되자 여행은 끝났다」

「도시의 유혹」

「황금골무(상·하)」 등



여, 지체장애, 시

강지혜

경기문예대학 수료

한국사진문학협회,
DSB한국문학방송작가회,
백교문학회 회원

『작가와 문학』 동요 부문 신인상
한국사진문학협회 사진시 부문 신인상
머니투데이 경제신춘 시 부문 당선

제2회 경기문예대전 최우수상

인천항공 · 기호일보 주최 전국문학 공모전 시 부문 금상^(2회)

제14회 윤동주문학상 최우수상

제31회 대한민국장애인문학상 운문부 최우수상^(2회)

제40회 청마백일장 시 부문 대상

제8회 세계문학상 동시 부문 본상

제243회 아동문예상, 제1회 한울문학상

안드레의 바다 주최 환경사랑동화 우수상

제1회 제주평화문학상, 제4회 백교문학상, 제9회 청향문학상

제6회 무등문예글사랑 공모전 시 부문 우수상

시집 『별을 사랑한 죄』, 『별나무』

산문집 『내 안의 나에게』

발표 『숫대평론』 8호⁽²⁰²¹⁾



남, 청각장애, 시

고정선

순천대학교 교육대학원 국어교육과

한국문인협회, 한국시조시인협회, 한국동시
문학회, 아동문예작가회 회원, 별밭문학회
회장, 한국문인협회 광양지부 지부장, 광양
예술인총연합회 수석 부회장, 전남문인협회
부회장 및 감사 역임

광주전남 시조시인협회, 오늘의시조시인회
의 회원, 좋은시조작가회 회장, 시조 동인 올
격 회장

2021 가사문학상 장려상

목포문학상 (8회 동시, 10회 시조)

2017『좋은 시조』 신인상

2015 전남예총예술상, 순리문학상

2006 전남문학상

2003 전남시인상

2001 광양시 예술상

1993『시세계』 가을호 신인상

1992『문예사조』 신인상

1986『아동문예』 신인상

시집 『비는 산을 울리고』

동시집 『떡장구름 심술보』, 『풀밭에는 왕따가 없다』

동시조집 『개구리 단톡방』 (2020)

발표 『숫대평론』 4~5호, 시 (2019)

동인지 및 편저 다수



남, 지체장애, 동화

고정욱

성균관대학교 국어국문학과
동 대학 일반대학원 국문학 석사·박사

국제아동도서위원회(KBBY) 운영위원
국립중앙도서관 소리책 자문위원 역임

- 2014 아시테지연극제 극본상
- 2012 대한민국장애인문화예술대상 대통령상
- 2009 한정동문학상
- 2003 MBC 「느낌표! 책책책 책을 읽읍시다」 선정도서-동화
「가방 들어주는 아이」
- 1993 호국문예 입상
- 1992 문화일보 신춘문예 당선

에세이집 「꼬마 성자」, 「열정을 만나는 시간」

교재 「생각하는 교과서 어휘」

청소년소설집 「고정욱 삼국지」, 「페이퍼 하우스」, 「까칠한 재석
이」, 「사라진 날」 시리즈 등 340여 권



남, 지체장애, 시

권주열

경성대 약학대학 약학박사 수료

울산문인협회 회원

수요시포럼,

빈터 동인

2021 울산문학상 올해의 작품상

2009 울산문인협회 올해의 작품상

2004 『정신과 표현』 등단

2002 구상숏대문학상 대상

2001 울산문학 신인상

1999 『숏대문학』 추천완료

시집 「바다를 팝니다」⁽²⁰⁰³⁾

「바다를 잠그다」⁽²⁰⁰⁶⁾

「붉은 열매의 너무 쪽」⁽²⁰¹⁷⁾

「처음은 처음을 반복한다」⁽²⁰²⁰⁾

공저 「브리콜라주 섬에 도착하는 방법」⁽²⁰¹⁷⁾

「코보다 긴 수요일」⁽²⁰¹⁸⁾



남, 지체장애, 시

김경식

서울디지털대학교 문예창작과

2021 교보교육재단 내가 만난 참사람 에세이 우수상

2020 대한민국장애인문학상 우수상(수필)

2016 한국민들레장애인문학제 장려상(시)

2015 대한민국장애인문학상 가작(시)

2013 경북장애인종합예술제 금상(시)

2012 보건복지부 장애인활동지원 체험수기 우수상

KBS 사랑의 리퀘스트 감동수기 은상

경북장애인종합예술제 금상(수필)

2007 수레바퀴문화제 대상(수기)

『한국산문』 수필 추천(2014)

『숫대문학』 추천완료(2015)

발표 『숫대평론』 8호(2021)



남, 뇌병변·지적장애, 시

김경원

서울디지털문화예술대학교 반려동물학과
재학 중

시집 『세상에서 가장 값진 보석』, 『꽃이 되어』, 『너는 나에게 봄이다』

발표 『숫대평론』 9~10호 (2021~2022)

2022 포스코1%나눔재단 「만남이 예술이 되다3」 참여

그는 3세 때 광천터미널에 버려져 영신원이라는 곳에서 6세 때까지 살다가 장애가 있다고 판단이 되어 행복재활원이라는 장애인복지시설로 옮겨져 고등학교 졸업 때까지 지내다가 현재는 자립하였다.

중학교 때 집단 따돌림을 당해 고통스러운 심정을 하소연할 곳이 없어서 글을 쓴 것이 시가 되었고, 고3 때 친구들이 클라우드로 펀딩으로 첫 번째 시집을 만들어 주었다.

시집 추천사를 받기 위해 나태주 시인을 찾아뵈었을 때 김경원 시인을 위해 시 〈별꽃〉을 지어 주셨다.



남, 지체장애, 소설

김금철

대구문인협회, 대구소설가협회 회원

1991 동양문학상 본상
1989 동양문학상 신인상

소설집 「허기와 성」(1994)

「그대, 소망하는 것이라면」(1997)

「키 작은 미국인」(1999)

「여자가 없는 나라」(2000)



남, 뇌병변장애, 수필

김대근

송원전문대학교 사회복지학과

2013 광주광역시 인권작품 공모전 우수상

2013 제11회 실로암문학상 대상

2012 한국장애인고용안정협회 전국장애인근로자문화제 은상

2011 국가인권위원회 인권작품 공모전 대상

2007 『숫대문학』 3회 추천완료(수필)

2006 제16회 안문희문학상 은상

발표 『숫대평론』 8호(2021)



남, 지체장애, 시

김대원

2017 구상숏대문학상

2000 『시대문학』 추천

- 시집 「혼자라고 느껴질 땐 창 밖 어둠을 봅니다」(1992)
 「밤하늘이 있기에 별들은 더욱 아름답습니다」(1996)
 「즐거운 무대」(1997)
 「아주 작은 행복에 대하여」(1999)
 「그날을 위해」(2001)
 「그 별 가까운 곳에」(2004)
 「조금씩 비우다 보면」(2008)
 「내가 어둠이라면 당신은 별입니다」(2017)

발표 『숏대평론』 창간호(2017) 등



여, 지체장애, 시

김명희

2007 구상숏대문학상 신인상

2006 『숏대문학』 추천완료

2021 전국장애인종합예술제 서양화 대상
2017~2016 경북장애인기능경기대회 그림 부문 은상
2016 포항 청포도문화축제 시낭송 우수상
2014 이육사시낭송대회 장려상

시집 「이슬의 말」⁽²⁰¹²⁾

「국화 향기를 읽다」⁽²⁰²¹⁾

발표 『숏대평론』 9호⁽²⁰²¹⁾



남, 뇌병변장애, 시

김문택

한국문인협회 제주작가회의 회원

2005 보은의 달 국민편지쓰기대회 일반부 장려상

2002 대한민국장애인문학상 당선

2001 제주작가회의 신인상

2000 청민문학상 우수상

1999 장애인종합예술제 글짓기 부문 입상

시집 『세상으로 보내는 공중전화』(2003)

「내 먼 곳의 숨소리」(2009)

「하루만 걸어 봤으면」(2012)

발표 『숫대평론』 10호(2022)

제16회 KT동우회 문예전작품집(2022)



여, 지체장애, 소설

김미선 1

계명대학교 국어국문학과 졸업

한국소설가협회 회원

2018 구상숏대문학상

2013 문체부 우수문학도서 선정-소설집 『눈이 내리네』

1994 동서문학 신인상(소설)

시집 『너도꽃나무』(2019)

소설집 『눈이 내리네』(2012)

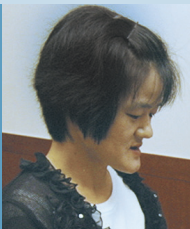
『버스트라이버』(2013)

수필집 『이 여자가 사는 세상』(2005)

동화집 『유일한에게 배우는 나눔』(2008)

공저 『젊은작가 신작소설 모음』, 『소수자들의 삶과 문학』 등

발표 『숏대평론』, 『푸른사상』, 『창작과 비평』, 『문학사상』,
『문예중앙』 등



여, 지체장애, 시

김미선 2

2013 화성 여성예능경진대회 장려상

2012 동서문학상 맥심상

2011 대한민국장애인문학상 가작

2010 장애인음악제 노랫말 입상

2009 『숫대문학』 추천완료

발표 『숫대평론』 9호.(2021)



남, 뇌병변장애, 시

김민

동국대학교 사범대학 국어교육과

소월열림학교 시인마을 초대촌장

2019 구상솃대문학상

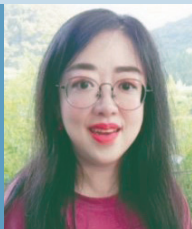
2001 『세계의 문학』 통권 101호, 〈자벌레〉 외 4편 등단

시집

3시집 「신(神) 주머니에서 꺼낸 꽃말 사전」(2021)

2시집 「유리구슬마다 꿈으로 서다」(2017 세종도서 문학나눔도서 선정)

1시집 「길에서 만난 나무늘보」(2007)



여, 지체장애, 웹드라마

김민주(예명 김뜰)

영상작가교육원 수료
트윈세븐 기획작가

스토리뱅크 창작기획안 시나리오 부문 수상
오픈 스토리텔러 공모전 드라마 부문 수상

2020 포스코1%나눔재단 <만남이 예술이 되다 1>
참여

계약 싸이더스FNH, 굿픽처스 시나리오, Y2me 시나리오, 맥스파워ENT, 메이퀵픽처스, 편편한영화사
토끼와 거북이, 지산 크리에이티브스 시나리오, 스튜디오 오픈선, 비플러스 스튜디오

작품 웹드라마 <딱 나 같은 딸>, <두근두근 팜팜>, <보험왕 가자> 각본
웹단편영화 <미드나잇 시티> 각본
웹사이트 <가족 같은 회사> 각색
독립영화 <베일> 각색

저서 에세이집 「뛰어라 내 다리야 이 세상 끝까지」 (2005)
「웹드라마작가 김뜰의 마법」 (누구시리즈 18, 2022)
로맨스 웹소설 「이분단 첫째줄」 (2019)
로맨스 웹소설 「어쩌다 결혼계약」 (2020)



남, 뇌병변장애, 시

김성찬

한국작가회의,
한국시인협회,
대구가톨릭문인회 회원

2018 대한민국장애인문학상 가작

2017 민들레문학상 대상

1992 KBS심상 공동 공모전 당선

1991 KBS심상 공동 공모전 가작

시집 「파란 스웨터」

「시련은 나를 재촉하고 운명은 나를 움직인다」(2019)



남, 뇌병변장애, 시

김영관

불교와 문화예술이 있는 모임 보리수아래 회원

2021 아시아장애인공동시집(한국-인도네시아) 참여

2019 보리수아래 음반 제5집 「꽃과 별과 시」 작사가로 참여

2018 아시아장애인공동시집(한국-베트남) 참여

2017 보리수아래 음반 제4집 「시, 그대 노래로 피어나다」 작사가로 참여

시집 「시에는 답이 없어 좋다」(2020)



남, 지체장애, 시

김영민

열린동해문학 회원

2020『열린동해문학』 신인상

2019「4학년의 기적 기초」

2019「5학년 1반의 기적」 6권

2018「4학년의 기적」 5권

2018「4학년의 기적」 4권

2018「4학년의 기적」 3권

2018「4학년의 기적」 2권

2017「4학년의 기적」 1권

발표『숫대평론』,『민들레』



여, 지체 · 청각장애, 시

김옥순

한국방송통신대학교 국어국문학과 졸업

복사골문학회 회원

소새시 동인

2019 부천시 수주문학제 디카시 공모전 수상

2019 고성 국제 한글 디카시 공모전 수상

2016 부천시 시가활짝 공모전 수상

2013 구상솃대문학상 최우수상

2019 부천 작가회의 합동 시화전

2019 부천문인협회 시화전

2018 부천복사골문학회 시화전

2012 『솃대문학』 추천완료

시집 「날씨 흐려도 꽃은 웃는다」(2015)

「11월의 정류장」(2017)



여, 지체장애, 시

김윤진

2004 대한민국장애인문학상 당선(동시)

1995 솟대문학상 신인상

1995 곰두리문학상 당선(장편소설)

1994 『솟대문학』 추천완료(시, 수필, 소설)

1994 곰두리문학상 당선(단편소설)

시집 「세상에서 제일 좋은 베스트 리모콘」(1995)

「감사하라 내 영혼아」(2011)

공저 「솟대문학을 베풀한다」(1996)

「키스하고 싶은 여자」(1998)



남, 뇌병변장애, 소설

김재찬

2008 한국문화예술위원회 우수작 선정

2000 당산문학상

1997 심훈문학상

1994 한국일보 신춘문예 〈사막의 꿈〉 당선

1987 문학정신 장편소설 공모 〈비어 있는 오후〉 당선

장편소설 「비어 있는 오후」, 「지붕 위의 호수」, 「處容의 暗號」,
「夢幻의 하루」, 「붉은 섬」, 「벽화 속으로 가다」, 「바람
이 있는 풍경」

전자책 「마침내, 다 이루었다」, 「남자는 어떻게 사랑을 하는
가」, 「황홀한 모독」 등

발표 『숫대문학』 92~100호

장편 〈지난 삶에의 추억은 묻지 마라〉 연재 (2013~2015)

『숫대평론』 3호, 단편 〈내 안의 빗살무늬〉 (2018)

『숫대평론』 7호, 단편 〈바람에의 목도〉 (2020)



남, 지체장애, 시

김종선

세계모던포엠작가회,
서울달섬문학회 회원

2015 구상숏대문학상 최우수상
2015~2014 인천장애인문학상 입상
2010 모던포엠 신인문학상
휴먼스토리 공모전 우수상

시집 『택시 의정부 데스까』(2019)

공저 『나를 키운 바람 소리』, 『수평적 번짐의 상상력』, 『우리는
문학이 아니라 사람이다』

발표 『숏대평론』 4~5호(2019), 『숏대평론』 8호(2021)



남, 지체장애, 시

김종태

연세대학교 법학과

라시하모니카 단장

하모니카 강사

2017 대한민국장애인문화예술대상 문화체육부 장관상

2015 구상숫대문학상 대상

2015~1991 『숫대문학』 편집장

2000 월간조선 한국명사 100인이 뽑은 명문장-시 <잡초는>

2021 장애인문화예술축제 ‘시詩, 피아노 선율에 스며들다’

낭송시 참여

시집 「이별을 위한 발라드」⁽¹⁹⁹⁰⁾, 「풀꽃」⁽¹⁹⁹²⁾, 「그때를 아십니까」⁽¹⁹⁹³⁾,
「리모콘」⁽¹⁹⁹⁷⁾, 「내 이름을 불러 주세요」⁽¹⁹⁹⁷⁾, 「내 몸의 버리
는 것에 관한 보고서」⁽¹⁹⁹⁹⁾, 「점」⁽²⁰⁰¹⁾, 「스카치테이프 사랑」
⁽²⁰⁰³⁾, 「너 꽃 해」⁽²⁰⁰⁷⁾, 「시어가기」⁽²⁰¹⁵⁾

수필집 「춘스러운 것에 대한 그리움」⁽¹⁹⁹⁷⁾, 개정판 「옛것에 대
한 그리움」⁽²⁰¹⁰⁾



남, 뇌병변장애, 시

김준엽

대구사이버대학교 사회복지학과

2018 대한민국장애인문화예술대상 문학 부문 대상

2014 구상숏대문학상 최우수상

1996 대한민국장애인문학상 입상

시집 「그늘 아래에서」(2011), 「내 인생에 황혼이 들면」(2014),
「마음의 눈으로」(2018), 「희망이 햇살이 되어」(2020)

공저 「별에서 온 詩」(2014), 「반추하다」(2017)

*표절 관련 사항

김준엽 원작 〈내 인생에 황혼이 들면〉이 『좋은생각』 발행인 정*철 시 〈내 인생에 가을이 오면〉으로 표절되었고, 윤동주의 시 또는 작가 미상으로 포털에서 소개되었음.



남, 지체장애, 수필

김철우

한양대학교 철학과 졸업

University of Toronto ESL과정 수료

『문학저널』 수필 등단

한국문인협회 구로지부 회원

문학저널문인회 수필분과 회장

출판사 (주)누리달 대표

유튜브 「한국수필채널」 운영

수필집 「인연의 뜰」 (2022)



여, 청각장애, 소설

*김초엽

포항공과대학교 화학과 졸업
 동 대학원 생화학과 (바이오센서)

10대 후반에 고주파 영역의 소리를 잘 듣지 못하는 3급 청각장애 판정을 받았으며 공학도로 학업에 열중하던 중 2017년 제2회 한국과학문학상 중단편 부문에서 〈관내분실〉이 대상으로 당선되면서 문단에 데뷔했다.

〈관내분실〉, 〈우리가 빛의 속도로 갈 수 없다면〉, 〈순례자들〉 등의 소설을 발표하였다.

그녀는 소설을 통해 여성, 장애인, 이주민 등 차별과 혐오 속에서 힘겹게 살아가는 소수자들의 삶을 이야기하며 더불어 사는 삶에 대한 화두를 던지는 역할을 했다는 평가를 받고 있다.

2021년 작품집 「방금 떠나온 세계」, 「행성어 서점」, 「프레모사」 등이 있다.



남, 지체장애, 수필

김태우

청하문학회,
제주동서문학회,
제주문인협회 회원

제주평화문학상 (단편소설)

제주신인문학상 (수필)

대한민국장애인문학상 입상 (수필, 중편소설)

전국문예글짓기 국회의장상

2008 『수필시대』 등단

수필집 『라면 한 그릇의 정성』 (2011), 『소나무가 좋은 이유』 (2016)

소설집 『바다를 찾아 떠나는 돌』 (2011)

공저 『길, 3.14159』 (대한민국장애인문학상 수상작품집)

발표 『숫대평론』 2호 (2018)

『숫대평론』 6호 (2020)

『숫대평론』 8호, 단편 〈세상에 이런 일이〉 (2021)

『숫대평론』 10호, 단편 〈공원〉 (2022)



남, 시각장애, 시

김판길

- 2009 구상숏대문학상 대상
- 2007 전국장애인근로자문화제 시 부문 은상
- 2005 청민문학상 수필 당선
- 2005 구상숏대문학상 신인상
- 2004 대전점자도서관 시 공모전 대상
- 2004 안문희문학상 대상
- 2003 실로암문학상 대상

시집 「버팀목」(2014)

동인시화집 「3천 원짜리 봄」(2006)

동화에세이 「하늘 여행」(2022)



남, 뇌병변장애, 시

김 현

추계예술대학교 문예창작과

아동문학연구소 동시 부문 신인상

『아동문예』 동시 부문 작품상

『동쪽나라』 아동문학상 동시 부문 수상

곰두리문학상 동화 부문 입상

초등학교 읽기 교과서 및 교사 지도서에 〈전자계산기〉, 〈초여름〉, 〈넌 참 예쁘구나〉, 〈윙크〉 등 동시 수록 다수

시집 「너를 만난 이후에」, 「다음 사랑」, 「그대를 만난 날, 오늘과 같은 내일을 생각합니다」, 「고맙다 사랑, 그림다 그대」, 「우리들 사는 동안에」(가제, 2022 출간 예정)

동시집 「우리 둘이」, 「가위바위보」

산문집 「까까머리 바람났네」, 「사랑하니까 눈물이 난다」

음반 SES 2집 「LOVE」 중 〈사랑할 때 너무나 사랑할 때〉, 유니 1집 「넌 닮아가는 이유」 중 〈비비〉, 최성수 「시가풍류방」 중 〈고맙다 사랑 그림다 그대〉 수록



남, 지체장애, 시

김홍열(예명 김울도)

서울예술대학교

울도국 브랜딩

울도국 문예창작원

울도국 출판사 대표

2022 대한민국장애인문화예술대상 우수상

2014 구상숏대학상 대상

2003 장애인정보화촉진결의대회 및 성공사례발표회 특별상

1991 대한민국장애인문학상 대상(시)

1988 서울신문 신춘문예 당선(시조)

시집 「엽서 쓰기」(1988), 「수학노트에 쓴 사랑」(1993), 「10만 원짜리 팬티를 입은 서울 타잔」(1996), 「가끔은 위로받고 싶다」(2009), 「다락방으로 떠난 소풍」(2013)

동화집 「큰 나무가 된 지팡이」(2014), 「아빠는 슈퍼 로봇」(2022)

장편소설 「시인, 조폭」(2018)

교재 「세상을 뒤집는 스토리텔링」(2015)

「문학창작과 극작과 실기 기출문제 예제, 강평 해설」(2020)



남, 지체장애, 무협소설

김환철 (예명 금강)

글로벌사이버대학 융합콘텐츠학과 졸업
서울대학교 최고경영자과정 수료

(주)문피아 대표이사

한국전자출판협회 회장

한국대중문학작가협회 회장

한국콘텐츠진흥원 스토리창작센터 초대 운영위원장, 한국출판문화협회 부회장, 한국웹소설협회 회장 역임

2015 대한민국인터넷대상 국무총리상

2017 누구시리즈 4 「이야기산업의 성공신화를 쓴 김환철」

2015 정통 무협 「소림사」 완간 (포함 무협도서 240여 권)

2014 네이버 초청연재 정통판타지 「절대군주」

1999 일간스포츠 연재 정통대하무협 「대풍운연의」

1996 경향신문 연재 역사무협소설 「위대한 후에」

1995 SF하드보일드 「카오스의 새벽」 장르 최초의 TV광고

1988 정통무협의 수작 「孤月」

1987 최초의 서점무협 한국 역사무협의 효시 「渤海의 魂」

1985 괴기무협의 결정 「천마경혼」 (天魔驚魂)

1984 추리무협의 선구 「풍운대영호」 (風雲大英豪)

1983 기정무협의 걸작 「풍운천하」 (風雲天下)

1983 황궁무협의 효시 「절대지존」 (絕代至尊)

1981 정통무협의 고전 「금검경혼」 (金劍驚魂)

게임 '영웅 온라인' 메인 시나리오 (2004)



남, 지체장애, 소설

김효성

2014 전국장애인근로자문화제 은상

2006 전국장애인근로자문화제 금상

1998 숭대문학상 신인상

소설집 「두 남자의 상상」(2014)

발표 소설 〈창밖에는 비가 내린다〉, 〈붉은 노을〉, 〈영화구경
가던 날〉, 〈녹슨 시골 풍경〉, 〈겨울비는 내리고〉, 〈꿈에
서 깨어나면 악몽은 현실이 된다〉, 〈정 교수와 e-mail〉

문화예술교육 자원조사 모니터링(2020)



여, 지체장애, 동화

김효진

단국대학교 국어국문학과
동 대학 대학원 국어국문학과 졸업(아동문학 전공)

계간『보이스』편집장
마을신문『모락모락』대표

마곡엠밸리14단지 작은도서관 관장 역임

동화집 「깁이의 꽃밭」(2014), 「달려라, 송이」(2018), 「착한 아이 안 할래」(2019)

수필집 「오늘도 난, 외출한다」(2006), 「엄마는 무엇으로 사는가」(2012), 「특별하지도 모자라지도 않은」(2017), 「이런 말, 나만 불편해?」(2022)

공저 「다르게 사는 사람들」(2002), 「우리 시대의 소수자운동」(2005), 「모든 몸은 평등하다」(2012)

연재 〈함께 가는 세상〉칼럼, 에이블뉴스-백발마녀전, 〈이프〉-장애여성 호호의 육아일기



여, 지체장애, 방송

김효진(예명 예다나)

서울예술대학교 문예창작과

SK Digital Dream Academy 콘텐츠마케팅 과정
수료(2021)

2008 희망방송 수기전 1등

2006 대한민국장애인문학상 대상

2005 전국장애인근로자문화제 문학 부문 대상

서울예술대학 교지 편집위원, 장애인미디어센터 바투 구성
작가, 희망방송 올드팝 가요프로 추억의 노래
구성작가, 미디어 에이전시-크릭앤리버 원작 모니터링, 한국
장애인방송 J-net TV 구성작가, 희망방송 인터뷰 영상, 장애
인단체 홍보영상 제작 다수, 한국척수장애인협회 「일상의 삶
으로」 1, 2권 제작, 『자유공간』, 『디딤돌』 객원기자, 『월』, 에이
블뉴스 칼럼니스트&객원기자, NHN여행박사 미디어마케팅
팀 기획 구성 역임

인터뷰 및 취재, 칼럼 기고 50여 건 이상

휴먼다큐 등 영상방송 50여 편, 오디오방송 50여 편 집필

국내외 휠체어여행 가이드북, 장애인 인식개선 책자 제작 10여 건
종합여행사 콘텐츠마케팅, SNS마케팅 및 사회공헌 홈페이지
기획 등



여, 청각장애, 수필

노선영

충북대학교 생활과학부

노선영 교육문화연구소 소장

보이다 대표

2018 BRITISH COUNCIL UK 'SYNC' 선정

아일랜드 유네스코 작가센터 UNESCO IRISH WRITERS
CENTRE 코스(2년) 이수

2014 CBS강연프로그램 <세바시>(세상을 바꾸는 시간, 15분)에서 '도전
하는 열정에 장애는 없다'(NO ONE IS DISABLED IN CHALLENGING YOUR
PASSION)' 강연

세바시 강의 영어, 일어, 프랑스어 자막으로 동영상 제작
2014 세계지식포럼에 농인 최초 참가

에세이집 「보이는 소리, 들리는 마음」(2014)

「고요 속의 대화」(2018)



남, 뇌병변장애, 시

노차돌

네이버 블로그/화성인의 집

2008 『숫대문학』 추천완료

2020 스토리두잉공연 ‘이미지쇼’ 낭송시 참여

2009 SBS 세상에 이런 일이 ‘혀로 시를 쓰는 시인’

시집 『어느 화성인의 사랑 이야기』(2009)

발표 『숫대평론』 9호(2021)

『E美지』(노차돌의 사랑법, 2019) 등.



여, 청각장애, 희곡

문영민

서울대학교 일반대학원 졸업 (사회복지학 석사)

2021 한국장애인문화예술원 웹진 '이음' 기획
위원

2014 에이블연극제 대상 (작본&배우)

서울대학교 인권센터 인권논문 공모전 대상
(시청각장애인의 공연예술 접근성 연구: 물리적 접근성을 넘어 미적 체험
예의 접근성으로)

2021 잠실창작스튜디오 '같이 잇는 가치-잇터뷰' 기획, 진행
2018 Oset프로젝트 '나는 인간' 배우

2017 Oset프로젝트 '연극의 3요소', '불편한 입장들' 배우

2016 장애문화예술극회 월 단막극 페스티벌 희곡작가, 공동연출
성북마을극장 '장애극장' 희곡작가, 배우

2012 극단 진동젤리 공연 희곡작가, 배우

2010 장애문화예술극회 월 정기공연 배우

장애인 공연예술접근성 매뉴얼 개발 (책임연구원, 2013)

공연예술 활동에 참여하는 신체장애인의 장애 정체성 변화
과정 연구 (석사학위논문, 2017)

장애인 문화예술교육 지원을 위한 복지정책 변화 연구 (공동연구원, 2017)

장애인 문화예술 창작활성화 방안 및 프로그램 개발 연구 (연구원, 2018)



남, 지체장애, 시

박동길

광주대학교 졸업
목포대학교 대학원

한국문인협회 목포지부 회원

『숫대문학』 추천완료
『21세기문학』 신인상
월간 『문학저널』 신인상
실로암문학상, 전국문화제 대상

시집 「증도바다」(2013)
「풍경 한 점시」(2014)
「태평염전」(2020)



남, 지체장애, 수필

*박성욱

서강대학교 국문학과

덕수중학교 국어 교사

덕수중학교에서 빗박(비트박스) 하는 국어 교사로 비트박스는 서강대학교 음악동아리 어비스에 들어가면서부터 취미로 시작하였는데 학교에서 '랩&비트박스' 동아리를 운영하며 학생들과 즐겁게 소통하고 있다.

대학 입학 후 교사가 되기 위해 교직 과목을 이수하였으며, 학생의 마음을 더 잘 이해하고 싶다는 마음으로 심리학을 복수 전공하여 2016년 졸업하였고, 2017년 국내 최초로 공립 중등학교사 임용시험에 합격하여 화제가 되었다.



남, 지체장애, 시

박재홍

학점은행제 사회복지 전공

한국문인협회 회원

충남시인협회 이사

한국장애인문화네트워크 이사

전문예술단체 장애인 인식개선 오늘 대표

『문학마당』 발행인 겸 주간

2022 대한민국장애인문화예술대상 최우수상

2015 대한민국장애인문화예술대상 문화체육관광부 장관상

2010 『시로 여는 세상』 신인상

2007 『숫대문학』 추천완료

시집 「낮달의 춤」(1993), 「사인행」(2007), 「연가부」(2008), 「도마시장」(2014), 「신」(新)금강별곡」(2016), 「모성의 만다라」(2017), 「꽃길」(2018), 「봄의 칸타빌레」(2018), 「자복」(2019), 「기억 속 별교의 문양」(2020), 「노동의 꽃」(2020), 「갈참나무 숲에 깃든 열네 살」(2021), 「흑꼬리 도요」(2021), 「박재홍 시선집」(2021), 「사라쌍수 열두 그루」(2021)

시화집 「섬진 이야기」(2014), 「물 그림자」(2011)

희곡 「연심」(2020)

공저 「동박새」(2014), 「반추하다」(2018)



남, 지체장애, 수필

박철한

국립예산농업전문대학교 농촌지도학과 졸업

한국문학예술저작권협회 회원

2022 사회정의실현시민연합 사실문학 창작시 장려상

2022 『현대시문학』 커피문학상 동상

2021 『신정문학』 달빛 디카시 최우수상

2021 희망봉광장문인협회 신인문화예술상

2021 『설봉문학』 설봉문학상 금상

2021 『현대시문학』 디카시문학상 은상

2020 『열린동해문학』 수필 신인상

2016 『지필문학』 신인상

시집 「바람의 무늬」, 「잡고 싶은 순간」

수필집 「시간의 조각」

공저 「양철지붕 집 세 채」, 「49프로젝트」 등

발표 『계간 웹북』(2017~2018), 『마중문학』(2018), 『민들레』(2018~2019), 『문학의 봄』(2018~2019), 『시마』(2019), 『숫대평론』 4호(2019), 7호(2020), 8호(2021), 10호(2022) 등



여, 지체장애, 장애인예술연구

방귀희

동국대학교 불교학과, 동 대학원 졸업(문학 석사)
 송실대학교 일반대학원 석·박사 졸업(사회복지학 박사)

한국장애인예술인협회 회장, 『E美지』·『숏대평론』 발행인, 장애예술인문화예술활동지원위원회 위원장, 한국콘텐츠진흥원 이사, 송실사이버대학교 방송문예창작학과 특임교수, 송실대학교 사회복지대학원 겸임교수, 한국장애학회, 장애와문학학회 이사 등

KBS, EBS, BBS, BTN 작가, 복지TV MC(1981~2012), 『숏대문학』 발행인(1991~2015), 대통령 문화특별보좌관, 대통령 직속 문화융성위원회 위원, 한국장애인문화예술단체총연합회 상임대표, 2018평창동계올림픽대회 문화행사전문위원회 위원, 2018평창동계패럴림픽 한중일장애인예술축제 대회장 등 역임

2006 한국방송작가대상

전문서 「장애인예술론」, 「장애인문학론」, 「장애인인식론」 등
 37종 집필

연구 “장애예술인의 욕구에 기반한 장애예술인지원법 시행방안 연구”, “한국장애인예술정책 연구”, “장애학생문화예술교육실태 및 지원방안 연구”, “장애인문화예술센터 운영방안에 관한 연구”, “한국장애인메세나운동 모형개발 연구” 등

기고 경향, 조선, 동아, 국민, 한겨레신문 400여 회
아티클&세미나 300여 회



남, 지체장애, 시

백국호

문학춘추작가회 회장

장성문인협회 고문

전남문인협회 시분과위원장

전남시인협회 자문위원

장성문인협회, 우송문학회 회장 역임

전남시인협회 부회장 역임

광주문인협회 이사 역임

2016 현충일 추념식 추모 헌시 〈무궁화〉 선정

2012 구상솃대문학상 대상

1996 『솃대문학』 추천완료

1996 호국문예 공모전 가작

문학춘추 작품상, 장성문학상, 전남시문학상, 전남문학상, 우송문학상, 당산문학상, 자랑스런 문학인상 (한림문학재단)

시집 「내 안에 내가 없는 것도 아닌데」(2004), 「그리움을 밟으며」(2006), 「징검다리를 놓으며」(2010), 「내 안에 뜨는 상현달」(2011), 「너무 그리운 날은」(2016), 「바람이 나무를 흔든다」(2017)

발표 광주매일신문, 천지일보



남, 지체장애, 수필

서성운

경희사이버대학교 미디어문예창작과 졸업

화성신문 시민기자

2021 수원시 버스정류장 인문학글판 장려상

2020 대한민국장애인문학상 단편소설 가작

2020 경기도장애인문예미술사진 공모전 문예 부문 최우수상

2018 대한민국장애인문학상 운문 최우수상

2017 장애인고용 인식개선을 위한 Talent contest 운문 가작

2016 한국산문 신인상

2016 전국장애인문학 공모전 수필 대상

2015 경기도장애인인권문학상 대상

2014 대한민국장애인문학상 운문 가작

공저

대한민국장애인문학상 수상작품집 「까망」

대한민국장애인문학상 수상작품집 「기슴에 돋는 못」

새벽빛장애인야간학교 시문학반 「새벽엔 너도 푸르다」

대한민국장애인문학상 수상작품집 「캔클락」



남, 지체장애, 시

서용석(예명 서기린)

수성대학교 사회복지학과 졸업
서강대학교 방송작가 아카데미 라디오작가
과정 수료

한국아동문예작가회 정회원
영남아동문학회, 한국음악저작권협회 회원

2012 구상솃대문학상 최우수상(수상작 〈마음을 파는 가게〉)

2011 『솃대문학』 추천완료

2009 『아동문예』 문학상 동시 부문 당선

2008 『아동문학세상』 신인문학상 동시 부문 당선

2008 『문학미디어』 신인문학상 시 부문 당선(시인 민용태 추천)

동시집 『연꽃』

발표 『시와 동화』, 『아동문예』, 『아동문학평론』, 『한국동시조』 등
한국현대동시 논평과 해설 〈안개 낀 날〉 수록
월간 『소년』 “이달의 동시” 칼럼 기고 〈종이 올리면〉,
〈작은 점 하나〉

공저 『능금꽃 피는 마을』, 『영남아동문학』

동요곡 〈느리면 어때〉, 〈마음〉, 〈소나기밥〉 작사



남, 시각장애, 시

서해웅

순천대학교 문예창작학과

2020 전국시각장애인독후감 현상 공모 우수상

2019 공무원문예대전 은상

2014 대한민국장애인문학상 대상^(시)

2013 장애인근로자문화제 운문부 금상

2013 고양장애인종합복지관 장애인문학상 대상

공저 「3.14159」^{대한민국장애인문학상 수상작품집}



여, 뇌병변장애, 소설

설미희

한국방송통신대학교 국어국문학과

대한민국장애인문학상 심사위원
건국대인액터스 '동화하다' 참여작가
장애인일자리사업 체험수기 공모전 심사위원
방이복지관 문학강좌 강사

2022 구상솃대문학상

2010 『솃대문학』 추천완료

2009 대한민국장애인문학상 대상

동화집 『바다와 소년』

소설집 『장애 콜, 신기사』

발표 『푸른사상』 가을호⁽²⁰²¹⁾

『솃대평론』 4~5호⁽²⁰¹⁹⁾, 6호⁽²⁰²⁰⁾, 10호⁽²⁰²²⁾

동화 <아빠, 한강에 갈매기가 날아요>, <상민이의 하얀 체육복>,
<아기독수리의 비상을 꿈꾸며>, <새로운 내 짝 헤은이>

소설 <자원봉사자 정림>, <그녀의 소리 없는 아우성> 등

2020 장애인문화예술축제 '시詩가 있는 국악마당' 낭송시 참여



남, 뇌병변장애, 시

성인제

한국방송통신대학교

2018 대한불교조계종 공모 신행수기 입상

시집 「행복한 기다림」(2020)

공저 보리수아래 10주년 기념시집 「단 하나의 이유까지」(2015)

아시아장애인 공동시집 「시로 엮은 내 사랑을 받아 주오」(2018)



남, 뇌병변장애, 시

성희철

한국방송통신대학교 교육과

부산뇌병변복지관 <감성과 소통> 최우수상
세계문화복지진흥회 시 <연꽃> 가작
고양장애인복지관 시 <개미와 하느님> 가작

한국뇌성마비복지회 어울림 시낭송대회 참여
보리수아래 불교문화대전 낭송시 참여

시집 「수박 속같이 붉은」(2021)

공저 「내가 품은 계절의 진언」(2021)



남, 시각장애, 시

손병길

경희사이버대학교 대학원
미디어문예창작학과 졸업

한국작가회의 인천작가회의 회장
삼산사회복지관 문학동아리 강사

2013 중봉조현문학상 대상
2013 대한민국장애인음악제 작시 부문 대상

2011 대한민국장애인문화예술대상 국무총리상
2009 전국장애인근로자문학상 금상
2008 대한민국장애인문학상 우수상
2007 민들레문학상 대상
2006 구상솃대문학상 대상
2005 부산일보 신춘문예 가작
2003 『솃대문학』 추천완료

시집 『푸른 신호등』(2010), 『나는 열 개의 눈동자를 가졌다』(2011),
『통증을 켜다』(2017), 『나는 한 점의 궁극을 딛고 산다』(2021)

수필집 『열 개의 눈동자를 가진 어둠의 감시자 손병길』(누구시리
즈 10, 2017), 『내 커피의 적당한 온도는 30도』(2021)

발표 『현대시』, 『사이편』, 『작가들』, 『삶이 보이는 창』, 『리얼리
스트100』, 『시와 소금』, 『학산문학』, 『청춘문학』, 『한국문
인』, 『시와 시학』, 『푸른사상』, 한국작가회의, 국가인권위
원회, 경향신문, 부산일보 등



남, 뇌병변장애, 시

손성일

2020 구상솃대문학상

2018 KBS 창작동요제 노랫말 예선 통과<사랑해요 아빠 엄마>

2017 아동문예문학상 당선, 행복나눔글쓰기 공모전 운문부
금상, 우리성가노랫말 공모 입선

2015 장애인고용인식개선문화제 운문부 은상

2014 부산가톨릭문예작품 공모전 입선(시), 전국장애인문학제
우수상

2013 전국뇌병변장애인대회 문화예술제 대상, 민들레문학상 가작(시)

2009 대한민국장애인문학상 우수상(동시)

2008 장애인창작시 공모전 우수상(대중가요 임태수 노래 <별꽃>)

2006 『솃대문학』 추천완료

시집 「나는 별을 세는 소년입니다」

동시집 「숨사탕 이불」(2020)

동화집 「날아다니는 별」

공저 「아름다운 바위」, 「손끝에 점 하나」

발표 『솃대평론』 2호(2018), 6호(2020), 10호(2022)



남, 시각장애, 수필

송경태

한일장신대학교 사회복지학과
서남대학교 대학원 사회복지학 전공(사회복지학 박사)

전북시각장애인도서관장
전북장애인신문 발행인

- 2016 엄홍길도전상
- 2008 한국장애인인권상
- 2005 환경재단 '세상을 밝게 만드는 100인'
- 2004 행정자치부 '올해의 신지식인'
- 2003 전주시민장 공익장
- 2002 올해의 장애극복상 대통령상
- 2000 자랑스런 전북인 대상(공익 부문)

시집 「삼일만 눈을 뜰 수 있다면」(2008)

수필집 「나는 희망을 꿈꾸지 않는다」(2009), 「희망은 빛보다 눈
부시다」(2009), 「신의 숨결 사하라」, 「아들의 눈이 빛이
되어」(2013), 「하뻘! 하뻘!」(2014), 「아내의 빈자리」(2017), 남극
의 꽃(2016), 「영금영금 에베레스트」(2018)



여, 지체장애, 수필

신계원

오감도 회원

2022 로이사랑 간증수기 장려상

2022 한국밀알선교단 안문희문학상

2021, 2015 고양시장애인종합복지관 문학 공모전 가작

2019 한국밀알선교단 공모전 최우수상

2019~2018 한국장애인고용안정협회 인식개선 동상

2017 경기장애인문예 공모전 대상

대한민국장애인문학상 우수상(운문)

2013 희망방송 간증수기 은상

2012 수레바퀴문학상 우수상

대한민국편지쓰기대회 은상

보건복지부장래인활동지원수기 장려상

공저 대한민국장애인문학상 수상작품집 『봄비 한의원』(2017)

발표 『숫대평론』 4호(2019), 『좋은생각』, 『도로공사』 등



남, 시각장애, 시

신성철

『열린시학』, 『지필문학』, 『문장21』 회원

한국시각장애인문학회 회장 역임

2015 『문장21』 신인상, 미당문학상

2013 『지필문학』 신인상

2011 백교문학상 우수상

2010 『열린시학』 신인상

2004 전국근로자문화예술제 은상

대한민국장애인문학상 입상

공저 「3천 원짜리 봄」



여, 뇌병변장애, 스토리작가

오미광

장애인연극아카데미 예술경영과정 수료

청향시문학회, 버팀목문학회, 글공방,
장애인문화예술동아리 등대지기 회원

에이블뉴스 칼럼니스트

2022~2021 구상숏대문학상 본선 진출

2006 『숏대문학』 추천완료

2001 『지구문학』 등단

공저 「봄날을 밀어 올리다」, 「처용, 詩 트랙에 서다」(2006)

만화 웹진 '장애인이 나설 때' 스토리작가(2007~2006)

연재 에이블뉴스 문화칼럼

영화 여성장애인 옴니버스 단편 〈프로포즈〉(2010)

발표 『숏대평론』 9호(2021)



남, 뇌병변장애, 희곡

우창수

건국대학교 철학과
방송작가아카데미 수료
영상작가교육원 연구반 수료

2018 WWCC한일웹툰 공모전 스토리 부문 당선
1998 대한민국장애인문학상 작가(소설)
1996 숭대문학상 신인상(시)

시나리오집 『내 손가락 끝의 지옥도』(2014)

희곡 〈로봇, 인간이 되다〉, 〈우리는 너의 말을 들었다〉, 〈탈의관음도〉

소설 〈지킬 EXISTENCE&싸이버하이드〉, 〈莊子專〉, 〈취약〉, 〈전동휠체어의 莊子〉, 〈무간지옥을 꿈꾸며〉

라디오드라마 〈진공관음도〉, 〈사미인곡〉, 〈붕새가 남쪽바다로 날 때〉, 〈천사〉, 〈바이러스〉, 〈바람이나? 깃발이나?〉, 〈실연, 그리고 사랑〉, 〈크리스마스 선물〉, 〈폐러독스 莊子〉, 〈공범〉, 〈詩人の 별〉, 〈호접몽〉, 〈무간지옥을 꿈꾸며〉, 〈기생월향(사단칠정 살인 사건)〉, 〈살아남은 이의 슬픔〉

일일극 〈아버지〉, 〈가족씨네마〉, 〈벽오금학도〉, 〈현의 노래〉, 〈방각본 살인 사건〉

TV드라마 'MBC드라마넷 별순검 시즌 3~7화 〈사단칠정〉

단편영화 〈더 케리어〉(2011), 〈더 케리어 two monsters〉(2013), 〈안녕, 마리아〉(2015), 〈a ROOM〉(2018)

웹툰스토리 〈낮선 거울〉, 〈제국의 鬼〉

발표 『숭대평론』 4호(2019)



남, 시각장애, 시

유승열

유승열은 선천적인 시각장애로 7세 때 가족과 떨어져 거의 40년을 혼자 지내며 세상에 얘기하고 싶은 소리를 점자로 담아낸 시를 가지고 있었는데 비영리단체 ‘착한동네’ 청소년 봉사자들이 한글로 옮겨 적는 과정에서 함께 시집을 내드리면 좋겠다고 생각한 데서 시집을 출간할 수 있었다.

청소년 봉사자들은 이 프로젝트를 <시로 눈을 뜨다> (시.눈.뜨)로 정하고 ‘아저씨의 감은 눈으로 세상을 아름답게 볼 수 있도록’ 하자며 군산여고, 군산동고, 중앙여고 봉사자들이 함께 힘을 모았다.

수많은 사람들이 점자로 된 시를 받아 적다 보니 글씨도 빼돌 빼돌, 발음대로 적다 보니 헛갈리는 글자들도 있었으며 사투리도 있어 알아보기 힘들었지만, 청소년들의 손으로 다시 차근차근 적어 훌륭한 시집으로 태어났다.

시집 『시로 눈을 뜨다』 (착한동네, 2019~2017)



여, 지체장애, 시

윤신애

한국방송통신대학교 국어국문학과

2015 대한민국장애인문학상 대상^(시)

2014 직지백일장 대상

공저 대한민국장애인문학상 수상작품집 「실락원」⁽²⁰¹⁵⁾



남, 뇌병변장애, 수필

윤정열

글시네문학 회원

2020 월드컵 수기 공모전 최우수상
2017 한국방송통신대 통문제 소설 부문 우수상
2016 올해의 장애인상
1988 장애인올림픽 축구 선수

수필집 「내 마음속엔 아름다운 나타샤가 있어」(2021)



남, 뇌병변장애, 시

이경남

한국방송통신대학 국문과 재학 중

보리수아래 사무국장

보리수아래 음반「꽃과 별과 시」1~5집 작사 참여

시집 「미안 인생아」(2020)

공저 「빵 한 개와 칼 한 자루」(2017)
「단 하나의 이유까지」(2021)



여, 뇌병변장애, 동화

이나영(예명 나영)

단국대학교 문예창작학과

한국아동청소년문학협회 운영이사

한국아동문학인협회,

한국아동문학연구회,

서울신문문우회,

한국기독교문인협회 회원

2022 아름다운 글 문학상 수상

2010 서울신문 신춘문예 당선(동화)

2008 『아동문학세상』 신인상

동화집 「햇살 왕자」(2015)

「나는 들바」(2017)

「푸른 눈의 세상」(2017)

「별똥별 떨어지면 스마일」(2021)

발표 『시와동화』, 『아침햇살』, 『숫대문학』, 『열린지평』, 『어린
이책 이야기』, 『열린 아동문학』, 『문학세계』, 서울신문 등



남, 뇌병변장애, 시

이대우

2020 장애인과 함께하는 문화예술마당 공모전 문예부 대상

2013 충남장애인생활수기 특별상

2012 『한울문학』 시 부문 당선

2012, 2011, 2009 수레바퀴문화진흥회문학상 가작, 장려상

2004 청민문학상 우수상

2005, 2003 한국수레바퀴선교회문학상 우수상, 대상

2003 자오나눔문학상 대상

2002 서울극동방송 청취소감 수기 장려상

1994 『숫대문학』 추천완료

1989 나눔시각장애인선교회 문예 공모전 은상

시집 「나의 웃음 이야기」(1997), 「영혼의 큰 그릇」(2002)

「낙타의 도시락」(2010), 「오늘보다 내일이 아름답습니다」(2014)

「아침」(2019)

발표 『숫대평론』 4호(2019)



남, 지체장애, 시

이명운

한국작가회의, 통영시청문학동호회 '깃발' 회원
리얼리스트100, 시마을 동인
문학사이트 '시와 그리움이 있는 마을' 청소년
문학방 운영자

2008 구상숏대문학상 대상

2007 수주문학상 우수상

2007 『시안』 신인상

2006 전태일문학상 시 부문 당선

시집 「수화기 속의 여자」(2008)

「수제비 먹으러 가자는 말」(2020)

발표 웹진 『시인광장』(2019), 『공정한 시인의 사회』(2021)



남, 지체장애, 시

이봉명

『무주문학』 발행인

전북작가회의 이사

한국작가회의 무주지부장

김환태문학기념사업회 노인문학회 사무국장

2000 전국장애인근로자문화제 문학부 대상

1999 대한민국장애인문학상 시 부문 당선

1991 『시와 의식』 등단

시집 「꿀벌에 대한 명상」(1997), 「아주 오래된 내 마음속의 깨벌레」(2011), 「지상의 빈 의자」(2011), 「포내리 겨울」(2013), 「지상을 날아가는 소리」(2015), 「바람의 뿌리」(2017), 「가풀막」(2021)

시문집 「아직도 사랑은 가장 눈부신 것」(1993)

시화집 「포내리 겨울」(2013)

산문집 「겨울 엽서」(2017)

공저 「겨울새가 젖은 날개로 날아와 앉았다」, 「그대가 사는 마을에 가고 싶어 편지를 쓴다」



남, 지체장애, 방송

*이상덕

대학 경영학과 졸업

교내 방송국 시사프로그램 PD

1992 KBS 쇼 · 코미디 부문 작가 공채 합격

2012 한국방송작가상

2011, 2013 KBS방송연예대상 작가상

〈유머일번지〉, 〈한바탕 웃음으로〉, 〈폭소대작전〉, 〈코미디 세상만사〉, 〈슈퍼선데이〉

KBS 〈개그콘서트〉 코너 ‘대화가 필요해’, ‘맨붕스쿨’, ‘정여사’, ‘거지의 품격’, ‘네가지’

방송 생태계의 변화로 개그 콘텐츠를 짧고 임팩트 있게 보여 주는 유튜브와 기존의 방송을 연결할 수 있는 방법으로 웃음의 패러다임을 어떻게 바꿀 것인지 고민 중



여, 지체장애, 소설

이선영

한양여자대학교 문예창작학과
단국대학교 일반대학원 문예창작학과
대학 문예창작학과 강사

2009 대한민국 뉴웨이브문학상

소설집 「천 년의 침묵」(2010)

「그 남자의 소설」(2012)

「신의 마지막 아이」(2015)

「못찾겠다 꾀꼬리」(2016)

「지문」(2021)



여, 지체장애, 동화

이소나

한국성서대학교 사회복지학과 졸업

에이블뉴스 칼럼니스트

2015 희망방송 간증수기 공모전 3등

2014 대한민국장애인문학상 최우수상 (동화)

2013 스승존경 제자사랑 글 및 편지 공모전 장려상

2010 자원봉사현장 체험수기 공모전 최우수상

서울메트로 스크린도어 시 게재

동화집 「똥! 똥! 똥!」 (2017)

에세이 「이제는 당당히 말하며 살기로 했다」 (2021)

공저 대한민국장애인문학상 수상작품집 「3.14159」 (2014)



여, 지체장애, 시

이순애

독서지도사

한국뇌성마비복지회 시낭송회
보리수아래 〈연꽃들의 노래〉 공연 참가
국제하나예술원 꽃들 시낭송회

시집 「사다리 정원의 궁전」

공저 「이야기 조각보」 1, 2권

발표 『해누리문학』(2014)



남, 지체장애, 추리소설

이승영

한국추리작가협회 회원

1991 제2회 김래성 추리문학상 장편추리소설 「미스코리아 살인 사건」 당선

한국미스터리클럽 선정 제1회 추리문학 독자상

2015 한국추리작가협회 올해의 추리소설 「1973년 여름, 베를린의 안개」 중 〈어떤 살인 사건〉

2013 한국추리문학결작선 秋 중 〈숲속의 마녀〉

2012 한국추리소설결작선 2 중 〈살인의 가치〉

2007 올해의 추리소설 「안개 속의 살인」 중 〈인간의 텃〉

1998 올해의 추리소설 중 〈몰래카메라〉

추리소설집 「미스코리아 살인 사건」, 「낙원의 쿠데타」, 「코리언 시리즈 살인 사건」, 「위험한 내일」, 「죽음을 부르는 펜 끝」

e북 「살인 배달」, 「살인의 가치」, 「죽음의 큐피드」

아동추리창작집 「명탐정 비밀수첩」, 「365일 추리여행」, 「포켓 몬스터 스티커 사건」

공저 「한국추리소설 결작선 1, 2」



남, 지체장애, 소설

이영열

아사달 헌책방 대표

2014 전국장애인문학 공모전 입상 (시나리오 <언제나 장미가 피어 있는 곳>)

2014 대한민국장애인문학상 대상 (단편 <3.14159>)

1996 스포츠서울 신춘문예 당선 (SF소설 단편 <어느 세기의 대마술사 이야기>)

소설집 『나는 김구다』 (2017, 1부 치하포 1896, 청년 김구 편)

* 후속작 (2부 홍구공원 1932, 백범 김구) 집필 중

공저 대한민국장애인문학상수상작품집 『3.14159』 (2014)



남, 지체장애, 소설

이용석

한국작가회의 회원

1999 『월간문학』 소설 〈지붕 위로 오른 닭〉 신인상
 1998 대한민국장애인문학상 소설 〈바리데기꽃〉 당선

소설집 『바리데기꽃』(2005)

중단편 〈바리데기꽃〉, 〈지붕 위로 오른 닭〉, 〈혼곶이 곳〉, 〈잠
 없는 꿈〉, 〈살아 있는 우상〉, 〈갈릴리의 사기꾼〉

발표 『숫대문학』, 『월간문학』, 한국작가회의 등

*이용석 단편소설 『바리데기꽃』이 통째로 도용(盜用), 한국작가
 교수회가 주최한 2002년 제1회 전국 고교생 소설백일장 공모
 전에서 한 여고생이 〈바리데기꽃〉이란 단편소설로 최우수상
 을 수상하였는데 2004년 독자의 제보로 수상이 취소되었다.
 도용자는 백일장 수상 경력으로 대학에 입학한 상태였는데
 작가는 여학생의 미래를 위해 용서해 주었다.



여, 지체장애, 소설

*이윤자 (예명 이서진)

독학사 학위 취득

중앙대학교 예술대학원 문예창작학과 전문
가 과정

2016 김만중문학상 금상 <마지막 메이크업>

2012 동서문학상 <다락방 남자>

2011 심훈문학상 <강변에 서다>

2011 신라문학상 대상 <와락>

2011 『월간문학』 등단

2009 천강문학상 금상 <그리자벨라를 위하여>

2005 대한민국장애인문학상 중편소설 부문 당선 <우리들의
숨은 이야기>

2003 대한민국장애인문학상 단편소설 부문 당선 <웨딩부케>

2001 대한민국장애인문학상 가작 <연명>



남, 지체장애, 시

이창진

서울디지털대학교 문예창작학과

내륙문학회 동인

전국방송통신고등학교 학예경연대회 시 부문 대상

『문예사조』 등단

시집 「당귀꽃」(2020)

「무아」(2020)

「붉은 흔적을 봤다」(2021)

「소리를 들어 봐」(2021)

「23.5」(2022)

동인지 매년 10편의 시 발표



남, 지체장애, 소설

이철용

장애인문화예술진흥개발원 이사장
세계장애인문화교류추진본부 이사장 역임

한국작가회의 회원

영화, 연극, 한국창작무용 대본 등 다수 저술

저서 「어둠의 자식들」, 「꼬방동네 사람들」, 「오과부」, 「아리랑 공화국」, 「10시간」, 「청계천 타령」, 「목동 아줌마」, 「들어라 먹물들아」, 「나도 심심한데 대통령이나 돼 볼까」, 「國 1, 2, 3」, 「신문고 1 · 땅」, 「신문고 2 · 성」 등



남, 뇌병변장애, 시

이흥렬

영진사이버대학 사회복지학과

청파문학상 심사위원장

한국민들레장애인문인협회 회장

『민들레』 발행인

대구문인협회, 21세기생활인문인협회 회원

2009 영진사이버대학교 수기 공모 최우수상

2005 한국장애인문화예술대상 대통령상

1998 『문학세계』 신인상

1997 한의학문학상 시 부문 가작

2020 「앉은뱅이 꽃」 음반 발매

1997 영화 〈앉은뱅이 꽃〉 제작

1994 MBC 대학가곡제 참여 (시 〈그리움〉에 곡을 붙여 출품)

시집 「앉은뱅이 꽃」⁽¹⁹⁹¹⁾

「하늘 찾기」⁽²⁰¹⁴⁾



여, 지체장애, 시

장길숙

2019 광주광역시장애인종합지원센터 장애 인식개선 수기 공모전 대상

2018 광주광역시장애인종합지원센터 장애 인식개선 수기 공모전 우수상

2018 광주광역시장애인문화예술제 시 부문 최우수상

2015 광주광역시장애인문화예술제 시 부문 우수상

2021 광주문화재단 문학집 작품 수록

MBC 여성시대, 『샘터』, 월간 『독자』 기고



여, 지체장애, 시

장진순

한국방송통신대학교 국어국문학과
부산대학교 일반대학원 교육학과
대구대학교 대학원 재활과학 전공 (이학박사)

한국문인협회, 부산시인협회 회원

2002 대한민국장애인문학상 단편소설 당선
전국장애인근로자문화제 대상 (시)

2000 솟대문학상 신인상

1999 『솟대문학』 추천완료

2021 장애인문화예술축제 '시·詩, 피아노 선율에 스며들다' 낭
송시 참여

시집 「우리가 사랑이라고 말하는 것들」 (2003)

공저 「먼 길 가면서」



남, 뇌병변장애, 시

장효성

보리수아래 회원

1995 『숫대문학』 추천완료(시)

1992 『숫대문학』 수필 2회 추천

뇌성마비복지관 오투기 백일장 장려상

1986 새세대육영회 작품 공모전 문예 부문 장려상

2017 보리수아래 음반 「그대 노래로 피어나다」 작사 참여

2021~2020 불교문화대전 낭송시 참여

시집 「그리운 기다림, 기다린 그리움」(2017)

「이곳에서 저 끝을 바라보면」(2022 세종도서-교양 부문 선정)

공저 「너의 가슴은 그럴 수 없다, 「슬픔마저 사랑하리, 「큰
하늘을 품을 수 있다면, 「한 그루 나무가 되어, 「나의 마
음이여 나의 노래여, 「나는 오투기다, 「우리가 바다 건너
만난 것은」

발표 『숫대평론』 10호(2022)



남, 뇌병변장애, 시

정상석

보리수아래 회원

2006 춘천 장애인문학상 우수상

2017 보리수아래 음반「그대 노래로 피어나다」작사 참여

2014~2008 한국뇌성마비복지회 ‘시와 음악의 만남’ 참여

2010 보리수아래 음반「그가 내게로 오다」작사 참여

시집 「하늘을 사랑할 수 있다면」(2003)

「아침 강가에서」(2011)

「새벽이 오는 소리」(2015)

공저 「단 하나의 이유까지」, 「반추하다」, 「시로 엮은 내 사랑을
받아 주오」, 「우리가 바다 건너 만난 것은」

발표 『숫대평론』 8호(2021)



남, 지체장애, 시

정찬열

전남대학교 산업대학원 수료

대한문인협회 이사
대구한비문학회,
광주광역시문인협회,
국제PEN클럽 한국본부 회원

문예창작지도사

2013『대한문학세계』시 등단

시집 『날개 꺾인 삶의 노래』(2018)

『다시 오지 않는 삶의 구간들』(2019)

『사라진 눈물』(2021)

수필집 『짓눌린 발자국』(2017)

발표 『숫대평론』 10호(2022)



남, 시각장애, 소설

제삼열

대구대학교 국어교육학과

국어교사

- 2016 대한민국장애인문학상 산문부 대상
- 2012 고양장애인종합복지관 장애인문학상 최우수상
- 2011 전국장애인근로자문화제 금상
- 2010 대한민국장애인문학상 가작

여행에세이 「낮선 여행, 떠날 자유」(2018)

공저 대한민국장애인문학상 수상작품집 「열」(2016)



남, 시각장애, 동화

조재훈

단국대학교 교육대학원 특수교육학과

한빛맹학교 교장 역임

한국시조협회 시조 신인상⁽²⁰¹⁶⁾

『불교문예』 동화 신인상⁽²⁰¹⁵⁾

대한민국장애인문학상 동화 부문 당선⁽²⁰⁰²⁾

KBS 자녀교육 수기 우수상⁽¹⁹⁹³⁾

신동아논픽션 우수상⁽¹⁹⁸¹⁾

시집 「그대보다 더 사랑스런 이대」

동화집 「모기보시」^(이탈리아 세계아동도서전 출품작), 「지팡이 하나로」

연재 『숫대문학』 〈지팡이 이야기〉, 〈애기봉의 전설〉

발표 월간 『샘터』, 『문사철학』, 『시와 동화』, 『계간 시조』, 『불교문예』



남, 지체장애, 시

조창용

영남외국어대학 사회복지학과 졸업
명지대학교 문학사
부산대학교 행정대학원 최고관리자과정 수료

한국문인협회, 국제펜클럽 한국본부 이사
사이편문학상 운영위원장

부산시인협회 이사장 역임

2016 대한민국장애인문화예술대상 국무총리상
1998 『시의 나라』 등단

문예창작 강좌, 시화 · 서예 등의 장애인작품 전시회 개최로
부산지역 장애인예술 활동

시집 「새가 되어 오리라」(1999)

「어느 마지막 바람결에」(2003)

「혼자 설 수 없는 아픔」(2004)

발표 『사이편』(2021 봄호)



여, 지체장애, 사설시조

주영숙

중앙대학교 예술대학원 문학예술학과(문학 석사)

경기대학교 일반대학원 국어국문학과(국문학 박사)

한국문인협회, 한국소설가협회,

한국현대문예비평학회 회원

난정뜨락 대표

2017 대한민국장애인문화예술대상 국무총리상

2017『시조시학』 신인상(시조)

2017『월간문학』 신인상(동화)

2004 한국문학예술평론 신인상

2001 경기 신인문학상 단편 부문 당선

1991 곰두리문학상 장편 준당선

시집 『가을 시인에게』(1989) 등 5권

시조집 『손톱 끝에 울음이』(2006) 등 2권

소설집 『황진이 돌아오다』(2013), 『칼, 춤추어라』(상·하)(2020),

『내 이름 마고』(2020), 『까오리 빵즈』(2022) 등 11권

인문서 『사설시조調 한국소설』(2009), 『작품으로 읽는 연암박지

원』 소설편, 시·산문편(2012), 『정선 연암집』(2022), 『완역

한글판 목민심서』 12권(2022)



남, 시각장애, 시

주치명

한국방송통신대학교 법학과

한국문인협회 거제시지부 회원

2009 『시인정신』 추천

2001 『숫대문학』 추천완료, 숫대문학상 신인상

2021 장애인문화예술축제 '시詩, 피아노 선율에 스며들다' 낭
송시 참여

시집 「당신은 모르시나요」(2001), 「동백꽃」(2009),
「노오란 호박꽃 어머니, 어머니」(2017), 「사랑」(2021)

발표 『숫대평론』 10호(2022), 거제중앙신문 시 게재 다수



여, 지체장애, 수필

지소현

한림대학교 사회복지대학원

강원문인협회 이사

강원수필문학회 회장

춘천여성문학회 부회장

2018 한국문인협회 강원지회 공로패

2017 강원예술인총연합회장 공로패

2012 강원문화예술인 유공자 강원도지사 표창

2011 강원한국수필 문학상

2006 『강원문학』 작가상

2000 김유정문예 공모 우수상

2000 『문학마을』 신인상

수필집 「마음이 머물렀던 시간들」(2022), 「하나로 열을 판단할
때의 오류」(2016), 「지혜로운 공존」(2005), 「찬성 씨와 반대
씨의 전설」(2003), 「그때 그 시절 그 사람들은」(2000)

강원장애인신문 기고 다수



여, 지체장애, 방송

차미경

대구대학교 일반대학원 장애학 전공

더인디고 편집위원

2007 전국 공동체 라디오어워드 프로그램 대상

한국방송작가교육원 드라마작가 부문 수료

장애인방송아카데미 1, 2기 작가반 수료

마포 FM 〈함께 쓰는 희망노트〉 PD, 작가, 엔지니어

Jnet-TV 〈보고 싶은 사람〉, 〈나를 외쳐 봐〉, 〈Jnet갤러리〉,

〈뉴스플러스〉 작가

KBS-3R 〈내일은 푸른하늘〉 리포터, 작가

더인디고 〈차미경의 켄치토크〉 연재

비평집 「기울어진 스크린」(2022)



여, 지체장애, 문학평론

차희정

아주대학교 일반대학원 졸업 (국문학 박사)

대구대학교 대학원 장애학과 <장애인에세론>
강의 등

아주대학교 인문과학연구소 연구원
한국현대소설학회 총무간사 역임

평론집 「상실의 욕망」,

공저 「문학의 길에서 꽃을 줍다」

“해방기 소설 속 장애인의 현실 인식”, 『현대소설연구』

77, 한국현대소설학회(2020)

“한중 여성 장애인 창작 소설에 나타난 자의식 발현 양상
비교 연구-안혜성 <불꽃춤>과 장하이다 <휠체어의 꿈>을
중심으로”, 『현대소설연구』 71, 한국현대소설학회(2020)

“한국 현대소설에 나타난 장애와 장애인 인식 양상-손
창섭, 최태웅의 6·25 전후 소설을 중심으로”, 『대구재
활연구』, (사)대구장애인재활협회(2019)

“장애인 창작 소설의 주제 변모 양상-대한민국장애인
문학상 25년간의 수상작을 중심으로”, 『현대소설연구』
62, 한국현대소설학회(2016)

“장애인 소설에 나타난 ‘장애’ 인식의 양상-장애인 창작
소설을 중심으로”, 『한국문학논총』 62, 한국문학회(2012) 등



남, 시각장애, 시

최경천

서울사이버대학 복지시설경영학과

『열린시학』 신인문학상⁽²⁰²¹⁾

시집 『까망 하늘에 그리는 별』⁽²⁰²¹⁾

유튜브 ‘까망 하늘에 그리는 별’



여, 뇌병변장애, 시

최명숙

한국방송통신대학교 국어국문학과

예술과 불교를 사랑하는 장애인인들의 모임
보리수아래 대표

한국문인협회,
현대불교문인협회,
한국불교아동문학회 회원

2014 대한민국장애인문화예술대상 문화체육부 장관상

2000 구상숏대문학상 대상

1995 대한민국장애인문학상 소설 당선

1992 『시와 비평』 신인상

1990 중앙일보 시조백일장 입선

시집 「풀잎 뒤에 맺힌 이슬」(1988), 「당신을 사랑함으로 하여」
(1993), 「진실 그 비움에 관하여」(1994), 「버리지 않아도 소유한
것은 절로 떠난다」(2001), 「저버린 꽃들이 가득했던 적이 있
다」(2007), 「산수유 노란 숲길을 가다」(2011), 「목련꽃 환한 계
단에서의 대화」(2013), 「따뜻한 손을 잡았네」(2014), 「마음이 마
음에게」(2018)

공저 「뽕 한 개와 칼 한 자루」(2017), 「노래여 순수여」(1989), 「키스
하고 싶은 여자」(1998) 등

발표 『숏대평론』 등



남, 지체장애, 시

최부암

한국문인협회 양천문학 이사
대한민국장애인문화예술대상 운영위원,
심사위원
경기도 장애인사진공모전 심사위원장 역임

2013 현대시선 신인문학상

현대시선 영상시 공모 2회 수상(금상, 베스트상)

2010 올해의 장애인상 대통령상

2006 문화체육관광부 장관 표창

시집 「푸른하늘의 종이비행기」(2016)

「출사 가는 길」(2021)

공저 「반추하다」(2017), 「내가 품은 계절의 진언」(2021)



여, 뇌병변장애, 시

최윤정

승실사이버대학교 사회복지학과 재학 중

상록수독서회 회원

서부장애인종합복지관 청소년미술 심사위원
역임

2008 대한민국장애인미술대전 입선

2016 『화백문학』 신인상

2003 자오나눔문학상 우수상

1993 대한민국장애인문학상 시 부문 가작

2017 바랑소리 미소화장품 캐릭터 디자인 참여

2015 DESIGN365 PARTNER 아트상품 출시, 캐릭터페어 아트
상품 전시

시집 「그리움은 안개가 되어」⁽¹⁹⁹⁶⁾, 「또 다른 그리움」⁽²⁰⁰¹⁾, 「그리
움은 영원히」⁽²⁰⁰³⁾, 「고양이」⁽²⁰¹⁷⁾, 「종이학」⁽²⁰¹⁸⁾

시화집 「다섯 식구」⁽²⁰²²⁾

발표 『숫대평론』 10호⁽²⁰²²⁾



여, 지체장애, 방송

최해선

MBC아카데미 드라마 · 시나리오반 수료

장애여성 네트워크 글쓰기 커뮤니티 방장

2002 장애여성문화공동체 세 번째 프로젝트 「나의 이야기」

베트남 시트콤 드라마 〈사랑의 꽃바구니〉 극본 집필

디지털 유니버스영화 중 〈내겐 너무나 이쁜 당신〉 시나리오
참여

장애인 당사자주의 잡지 「보이스」 칼럼 연재

여성주의 저널 『일다』 칼럼 연재

On/Off line 칼럼 다수 연재



여, 지체장애, 동화

최현숙

경기대학교 영어영문학과

경기대학교 일반대학원 국어국문학과

한국장애인문학협회 대표

장애문학연구소 소장

장애인문학교실 강사

2010 대한민국장애인문화예술대상 문학 부문 대상

2005 구상숏대문학상 대상

2005 대한민국장애인문학상 동화 부문 당선

2005 장애인방송아카데미 구성작가 부문 우수상

시집 「누군가 내게 꽃을 건넬 때」

동화집 「작은 세상(상·하)」, 「계절을 여는 아이, 오늘이」, 「삼신 할머니, 저승할머니」, 「작은 신들의 이야기」, 「내 이름은 자청비」

인문학 「한국의 역사」, 「20세기의 인물」, 「21세기의 인물」, 「삼국유사」, 「한국의 신들」



남, 뇌병변장애, 시

하태수

국제펜클럽 남북교류위원회,
한국문인협회 복지위원회 위원
한국시인협회, 한국현대문학작가연대 중앙위원
부산문인협회, 부산시인협회 이사

2018 『서울문학』 수필 등단
2018 단양문학회 문학상
2001 『시와시론』 등단

시집 『노을 울음』(2017)

『노을 울음』(e북, 2018)

수필집 『노노부양』(2019)

일반서 『심성계발』 등



남, 지체장애, 시

한관식

경북문인협회 영천지부 지부장

2019 청향문학상 대상

2017 영천예술대상

독도문예대전 특별상

경북예술상

2016 경북문인협회 작가상

2007 『시사문단』 시 등단

1985 근로자문화제 특상(소설)

시집 『비껴가는 역에서』

발표 경북 동부신문 소설 〈고깔을 쓴다〉 연재

대경연합신문 만평, 시 연재



남, 지체장애, 동화

한상식

경희사이버대학 미디어문예창작학과

한국문인협회, 경남아동문학회 회원

2017 건국대인액티스 '동화하다' 참여작가

2018 순리원아동문학상

2007 구상솃대문학상 대상

실로암문학상 대상

시흥문학상 대상

2006 대한민국장애인문학상 시 부문 당선

민들레문학상 시 부문 가작

2005 국제신문 신춘문예 당선(동화 <엄마의 얼굴>)

2004 전국장애인근로자문화제 문학 부문 대상

2003 구상솃대문학상 신인상

대한민국장애인문학상 시 부문 가작

시집 「어떤 중매」(2013)

동화집 「엄마의 얼굴」(2020), 「조국에 핀 도라지꽃」(2021, 2022 청소년 북토

큰 선정도서/2021 올해의 소년한국 우수어린이 도서 선정/2021, 2022 올해의 책, 「등 굽

은 나무」(2021), 「타이중의 메아리, 조명하」(2022, 한국아동문학인협

회 추천도서), 「말썹꾸러기 송아지 달이」(2022) 기타 공저 다수



남, 지체장애, 시

한승완

충남대학교행정대학원 행정학 석사^[사회복지학 전공]

2021 구상솃대문학상 대상^(시)

2020 대한민국장애인문학상 우수상^(소설)

2015 현대오일뱅크1%나눔재단 사회복지 수기 공모전 대상

2012 실로암문학상 대상^(시)

2009 수레바퀴문학상 대상^(소설)

2002 장애인근로자문화제 금상^(소설)

시집 「그대 마음을 주워다 이불 한 채를 지었습니다」⁽²⁰²⁰⁾

「그대에게 예쁨상을 드립니다」⁽²⁰¹⁹⁾



남, 시각장애, 시

허상욱

대전점자도서관 시문예창작 강사

2015 『시선』 등단

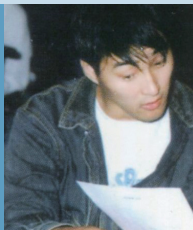
시집 「니가 그리운 날」(2015)

「달팽이의 집」(2017)

「시력이 좋아지다」(2020)

「너 내가 시집보내 줄게」(2021)

발표 『숫대평론』 11호(2022)



남, 뇌병변장애, 시

홍성원

상록수독서회,
기독장애인문학회,
창조문예 회원

‘나를 읽는 신문’ 발행

2008 상록수 문학작품 공모전 대상

2006 기독교세계 수기 공모 동상

2005 『창조문예』 등단

2002 밀알문학상

2001 수레바퀴문학상 대상

1998 대한민국장애인문학상 당선

1997 한국문인협회 주최 전국장애인백일장 우수상

1996 『숫대문학』 추천완료

시집 『하늘새의 노래』₍₁₉₉₇₎

『시가 써지지 않는 밤』₍₂₀₀₃₎



남, 뇌병변장애, 시

홍성훈

성균관대학교 국문학과
성균관대학교 일반대학원

대한민국인재상 대통령상

2013 성대문학상 우수상

홍성훈은 자전적 소설 「기침」을 발표하고 발달장애인들이 쉽게 읽을 수 있도록 작품을 각색하는 일을 하다가 지하철역 시위에 참여하며 휠체어를 타고 자유롭게 이동하며 하고 싶어 하는 일을 할 수 있는 세상을 만드는 데 앞장서고 있다.



남, 뇌병변장애, 시

홍현승

대진대학교 문예창작학과

IT회사 직원

보리수아래 기획홍보팀장

2015 대한민국장애인문학상 우수상

2014 조계종 신행 수기 공모전 우수상

보리수아래 음반 작사로 참여

찬불가 음반에 작사곡 〈법당 안에서〉, 〈착한 사람들〉 수록

시집 『등대』(2021)

공동시집 『우리가 바다 건너 만난 것은』(2020)



남, 뇌병변장애, 시

황민규

글로벌사이버대학 사회복지학과
방송통신대학 재학 중

글시네문학 대표
『글시네문학』 발행인

노원문인협회 회원

2016 『시인정신』 등단
2012 『문학저널』 시 부문 신인상

시집 『그리움을 그리다』
공저 글시네문학 단행본 발간 (통권 10호)

발표 사보, 월간 『생활성서사』 게재



남, 뇌병변장애, 시

황병연

한국문인협회 고양지회 회원
참사랑나눔, 오솔시 동인

- 2014 대한민국 문화예술대상
- 2011 정공채문학상 대상
- 2009 조지훈문학상 대상
- 2008 한하운문학상 대상
- 2007 사람과 환경 등단작가문학상 우수상
- 2003 노천명문학상 본상
- 1998 수레바퀴문학상 대상
- 1992 『숫대문학』 추천완료, 『시와 시인』 추천
- 1991 한국밀알기독문학상 대상

시집 「사랑으로 타는 성냥개비」⁽¹⁹⁹²⁾, 「삐삐 배꼽사랑」⁽¹⁹⁹⁵⁾, 「그 리움에 목매달고픈 밀레니엄 참사랑을 위하여」⁽¹⁹⁹⁹⁾, 「너 자꾸 한눈 팔지마 사랑이 골백번 찾아오는 건 아냐」⁽¹⁹⁹⁶⁾, 「사랑은 삐삐로 암호는 007」, 「꽃집 정아」⁽²⁰⁰²⁾, 「세상에서 가장 순수한 참사랑은 짝사랑입니다」⁽²⁰¹⁴⁾, 「아무리 그래도 우리는 행복한 줄 알아야 합니다」⁽²⁰¹⁴⁾, 「깨 곰보 땅꼬마 도깨비」⁽²⁰¹⁴⁾, 「앗싸라비아-뽀뽀뽀」⁽²⁰¹⁴⁾ 외 공저 다수



남, 지체장애, 시

황상정

중앙대학교 졸업

서울디지털대학교 문예창작학과 재학

북한강문학제 추진위원

시시문단작가협회, 지필문학작가회,

샘터문인협회, 송설문학, 백제문단,

샘터문학신문 회원

제10~11회 원주시 임윤지당 열 선양 문예작품 공모 당선

2020 풀잎문학상 대상

2019 샘터문학상 시조 부문 대상, 지필문학상 시 부문 최우수상

2018 『시시문단』 신인문학상(시)

2018 『지필문학』 신인문학상(시조, 수필)

시집 「홀로 선 지팡이」(2020)

「지붕 위의 꿈과 행복」(2021)

공저 빈여백 동인 시집 「봄의 손짓」

샘터문학 컨버전스 시집(제4, 5, 6, 7집)



남, 지체장애, 시

황성환

대학교 경제학과 졸업

장애인인권교육센터 운영

제32회 대한민국장애인문학상미술대전 최우수상(시, 만춘적우)
2022구상숏대문학상 본선 진출

단편영화 〈미스터 그린〉(시나리오/감독, 2020)
〈계단 깨기〉(시나리오/감독, 2021)

발표 『숏대평론』 11호 등



여, 지체장애, 시

황신애

한국방송통신대학교 국어국문학과

2017 대한민국장애인문학상 대상

2016 전국장애인문학제 가작

2002 방송통신대학교 방송대문학상

시화집 「모로」(2015)

「파란 달팽이」(2017)

공저 대한민국장애인문학상 수상작품집 「열」(2017)



남, 지체장애, 시

황원교

강원대학교 산업공학과

우리시 회원

2013 청선창작지원대상

2000 문학마을 신인상

1996 충청일보 신춘문예 당선

2020 스토리두잉공연 '이미지쇼' 낭송시 참여

시집 「겨울은 유리 대롱 속에서 붉게 타고 있다」⁽²⁰⁰⁰⁾, 「빈집 지
키기」⁽²⁰⁰¹⁾, 「혼자 있는 시간」⁽²⁰⁰⁶⁾, 「오래된 신발」⁽²⁰¹³⁾, 「꿈꾸는
중심」⁽²⁰¹⁹⁾

산문집 「굼벵이의 노래」⁽²⁰⁰⁸⁾, 「다시 없을 저녁」⁽²⁰²¹⁾

소설집 「나무의 몸」⁽²⁰¹⁸⁾